

A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture

International Schools Services

HIWARAAT حوارات

Level Six
For Non Native Learners
Student's Book

المستوى السادس
للناطقين بغير العربية
كتاب الطالب

Created by

Dr. Hanada Taha

Written by

Hana Kassas

Dr. Hanada Taha

Edited by

Fawzi AlJammal

Sami Rahmouni

Designed by

Shereen Hijazi

Level Six
For Non Native Learners
Student's Book

Copyright © 2013 by International Schools Services, Inc. All rights reserved.

P.O. Box 5910

Princeton, NJ 08543

This book is printed on acid-free paper meeting the requirements of the American National Standard for Permanence in Paper for Printed Library Materials.

Library of Congress Cataloging-in-Publication

Taha, Hanada

ISBN: 9781938138218

I. Title: Hiwaraat (Novice Mid). I. A new Approach to Teaching & Learning Arabic Language & Culture

Cover and Book Design: Shereen Hijazi

Email: gdesign@shereenhijazi.com | | www.shereenhijazi.com

Photography: Adey Ibrahim

Sources:

<http://en.wikipedia.org/wiki/File:Gibrankhalilgibran.JPG>

Many thanks to Ms. Lujein Ashi who put in hundreds of hours editing the materials

Level Six
For Non Native Learners
Student's Book

INTRODUCTION

The vision of the ISS Arabic language for non-native speakers (L2) curriculum is to equip the students with language skills and tools that enable them to function and be able to communicate with Arabic speakers and to promote mutual understanding of and respect for the Arab culture.

MISSION STATEMENT

The ISS Arabic for non-native speakers' curriculum seeks to engage our diverse community of students, parents, faculty and staff in learning and understanding the notions and concepts of the Arabic language and culture following a communicative approach.

GOALS AND OBJECTIVES

1. Develop a PreK-8 Arabic program for non-native speakers that utilizes to the greatest extent possible, the best practices in second language acquisition, and which is aligned with the RVIS and KAUST Schools program philosophies and procedures. The curriculum will be based on internationally approved standards and benchmarks.
2. Provide a list of resources that can be used with those standards.
3. Write a core of materials specially designed for ISS schools and covering the beginner and intermediate stages of Arabic as a foreign language.

THOSE MATERIALS WILL INCLUDE:

- Scenarios and dialogues from Arab daily life
- Children's Arabic Music and art
- Differentiated activities that are multiple intelligences based
- Cultural notes
- Basic grammar and etymology

Develop a supporting text to reinforce the instructional program, featuring quality Arabic text, illustrations and activities.

This is the sixth book in a series of standards based books for teaching Arabic to non native learners. Hiwaraat is Arabic for Dialogues where meaning and negotiation for meaning are critical. The teacher becomes a facilitator. Collaborative learning and peer interaction become extremely important.

This book is meant to be used as a resource for students. It contains ideas, themes, dialogues and activities that teachers and students can choose from and engage in and thus, differentiation is built

into the program. Not all activities, dialogues and exercises have to be covered. It is expected that not all students will do all the activities and that not students will work on activities at the same time. It is recommended that teachers assign work to students based on their individual needs and skill level. The dialogues and activities have been designed to allow for that.

We look forward to hearing any comments and suggestions that you may have and we look forward to partnering with you to make the learning of Arabic a fun journey.

Standards For Arabic as a World Language (Based on the ACTFL standards)

COMMUNICATION, CULTURE, CONNECTIONS, COMPARISONS, COMMUNITIES

Standards-based world languages education and the New Jersey standards reflect the themes in the Standards for Foreign Language Learning in the 21st Century (1999), known as “The Five Cs.” These standards describe the “what” (content) of world languages learning and form the core of standards-based instruction in the world languages classroom.

COMMUNICATION

The communication standard stresses the use of language for communication in “real life” situations. It emphasizes “what students can do with language” rather than “what they know about language.” Students are asked to communicate in oral and written form, interpret oral and written messages, show cultural understanding when they communicate, and present oral and written information to various audiences for a variety of purposes.

CULTURES

Cultural understanding is an important part of world languages education. Experiencing other cultures develops a better understanding and appreciation of the relationship between languages and other cultures, as well as the student’s native culture. Students become better able to understand other people’s points of view, ways of life, and contributions to the world.

CONNECTIONS

World languages instruction must be connected with other subject areas. Content from other subject areas is integrated with world language instruction through lessons that are developed around common themes.

COMPARISONS

Students are encouraged to compare and contrast languages and cultures. They discover patterns, make predictions, and analyze similarities and differences across languages and cultures. Students often come to understand their native language and culture better through such comparisons.

COMMUNITIES

Extending learning experiences from the world language classroom to the home and multilingual and multicultural community emphasizes living in a global society. Activities may include: field trips, use of e-mail and the World Wide Web, clubs, exchange programs and cultural activities, school-to-work opportunities, and opportunities to hear speakers of other languages in the school and classroom.



الفهرس

المقدمة..... أ.....

المعايير..... ب.....

الوحدة الأولى: حول العالم العربيّ في ٨ أيام

الدرس الأول: الخليج العربيّ ١.....

الدرس الثاني: البلاد العربية في قارة آسيا..... ٢٥.....

الدرس الثالث: البلاد العربية في قارة أفريقيا..... ٥٣.....

الوحدة الثانية: مشاهير العالم العربيّ

الدرس الرابع: المشاهير في العصر القديم ٨١.....

الدرس الخامس: مشاهير عرب..... ١٠٥.....

الدرس السادس: مشاهير عربيّات ١٢٩.....

الوحدة الثالثة: الهجرة والسفر

الدرس السابع: الهجرة..... ١٥١.....

الدرس الثامن: الهجرة الفلسطينية..... ١٧١.....

الدرس التاسع: الهجرة وتعداد السكّان..... ١٩٣.....

الوحدة الرابعة: دراسة الإعلانات

الدرس العاشر: الإعلان والدّعاية (١)..... ٢٠٩.....

الدرس الحادي عشر: الإعلان والدّعاية (٢)..... ٢٢٩.....

الدرس الثاني عشر: الإعلان والدّعاية (٣)..... ٢٥١.....

المدرسة الأولى

الخليج العربيّ

المحور
حول العالم العربيّ في ٨ أيام



أنا مملكة البحرين

السلام عليكم أحبائي الغالين.. أعرفكم بنفسي.. أنا مملكة البحرين الجميلة..
أقع وسط الخليج العربي شرق السعودية وشمال مدينة قطر في جنوب غرب قارة آسيا.
ويربطني بأختي السعودية جسر الملك فهد الذي يمتد لمسافة ٢٥ كم من مدينة الخبر، وبأختي
قطر جسر قطر البحرين الذي سيكون أطول جسر في العالم.
وأنا عبارة عن أرخبيل من الجزر يتكوّن من ٤٠ جزيرة أكبرها أنا. وكنت أعرف
باسم «أرض الخلود» و«لؤلؤة الخليج».

اكتشف النفط عندي عام ١٩٣٢، وشكّل هذا الاكتشاف قفزة في اقتصادي، وفي
أغسطس ١٩٧١ انسحب البريطانيون من أراضي فأصبحت دولة مستقلة. وفي فبراير
سنة ٢٠٠٢ وبعد التصويت على ميثاق العمل الوطني، تحوّلت من دولة إلى مملكة.
وأعتبر الدولة الأسرع تقدماً اقتصادياً في العالم العربي، واقتصادي أكثر حرية في
الشرق الأوسط.

يُعتبر النفط والغاز الطبيعي المصدرين الطبيعيين الهامين الوحيدين عندي.
بالإضافة إلى الصناعات الأخرى مثل: الألمنيوم، وتصليح وبناء السفن، وغيرها من
الصناعات الخفيفة.

أهمّ مدني: المنامة، والمحرق، والرفاع، ومدينة عيسى، ومدينة حمد، وسترة.

يتميز مناخي بقلّة الأمطار، وشدة حرارة الشمس والرطوبة. ومناخي يخضع لفصلين
أساسيين: فصل الصيف شديد الحرارة والجفاف والرطوبة العالية، وفصل الشتاء حيث



تنخفض درجات الحرارة قليلاً، ويكون الجو معتدلاً وجميلاً تسقط فيه كميات قليلة من الأمطار. أما فصلاً الربيع والخريف فهما فصلان قصيران جداً.

أشهر معالمي الأثرية والسياحية: قلعتي التي تُسمى باسمي «قلعة البحرين»، ومُتحفي الوطني، وبيت القرآن، وشجرة الحياة، وبيت الجسرة، ومدافن دلمون، ومسجد الخميس، وقلعة عراد، وقلعة الرفاع، والمجمعات التجارية، والشواطئ.



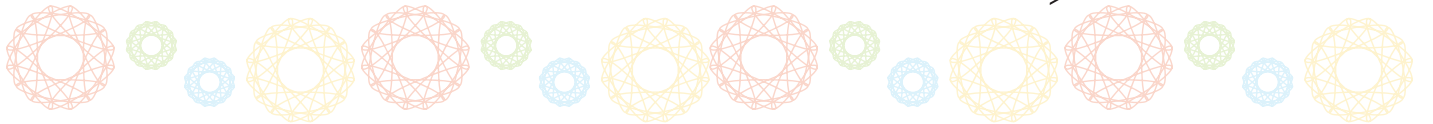
والآن يا أحبائي... أدعوكم لزيارتي في الشتاء لتتمتعوا بجوي اللطيف، وتزوروا معالمي الأثرية والسياحية، فأنا مُنتَجِعُ

سياحيّ جميل يقصدني السياح من جميع البلدان للتمتع بشواطئي النظيفة الخلابة.

أنا أعملُ

أملأ المعلومات اللازمة في الفراغ بعد أن أقرأ النص:

- اسمُ البلد: _____
- اسمُ العاصمة: _____
- أسماء المدن المشهورة: _____
- أسماء الأماكن المشهورة: _____

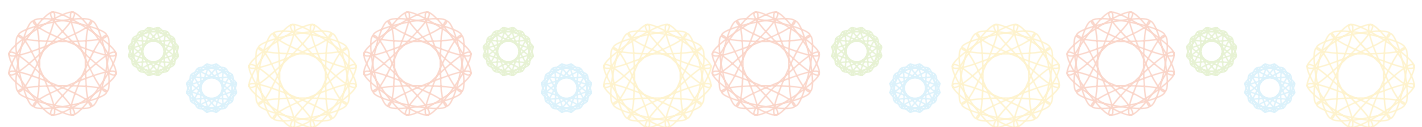




أنا أكتب

أكتب في الجدول التالي عن وصف الطقس في مملكة البحرين:

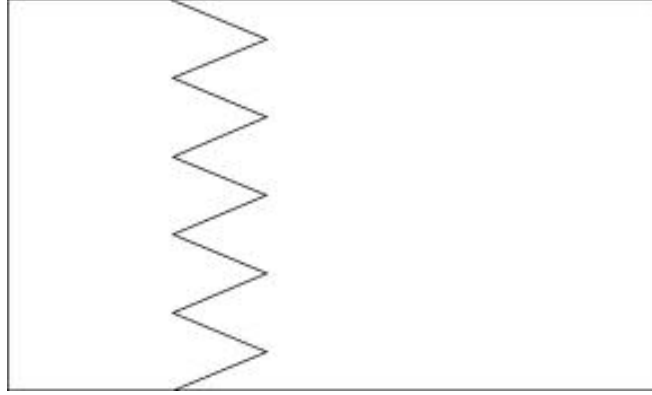
فصل الربيع	فصل الشتاء
فصل الخريف	فصل الصيف





أنا أعملُ بيديَّ

ألونُ علمَ مملكةِ البحرينِ بالأحمرِ والأبيضِ:



أنا أبحثُ



• أبحثُ في الشبكةِ الإلكترونيَّةِ أو في المكتبةِ عن المعلوماتِ التَّالِيَةِ:

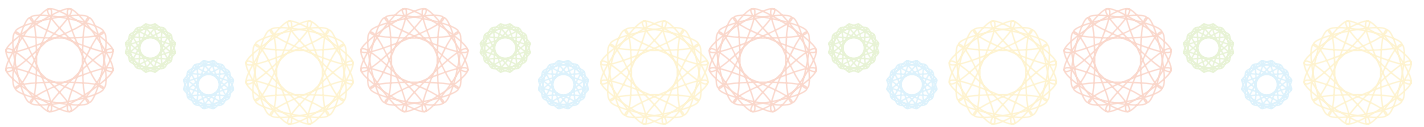
• مَسَاحَةُ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ:

• عَدْدُ سُكَّانِ مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ:

• اللُّغَةُ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ:

• الْعُمْلَةُ فِي مَمْلَكَةِ الْبَحْرَيْنِ:

دولارًا _____ = _____





أنا أعملُ بيديَّ

ألون خريطة البحرين وأحددُ عليها أسماء المدن والعاصمة المنامة وأكتبُ أسماء
البلاد المحيطة بها في الشرق والغرب والجنوب والشمال مستعينًا بالنص:



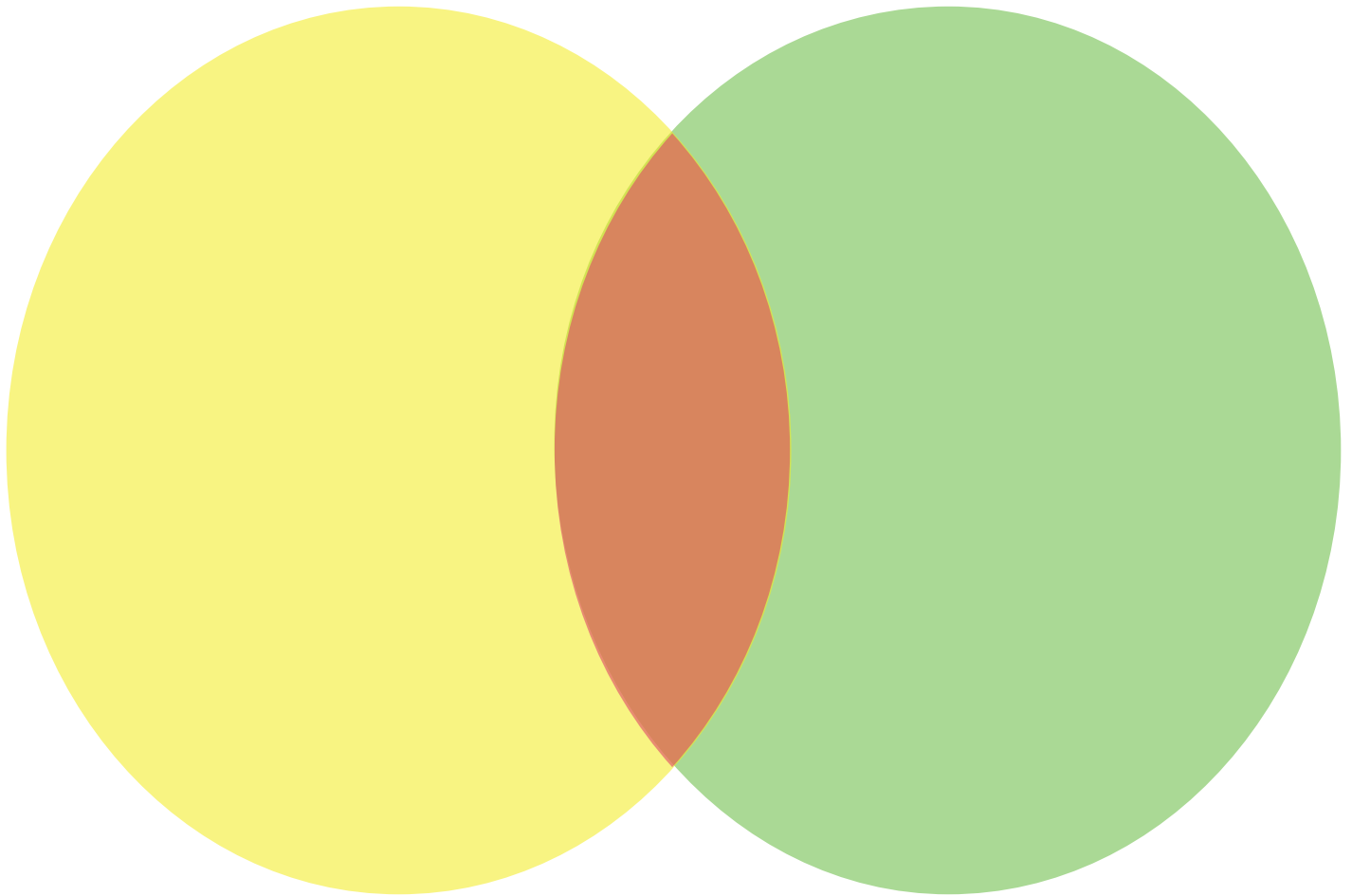


أَنَا أبحثُ وَأكتبُ

• أبحثُ عن النشيد الوطني لمملكة البحرين ثم أكتبه وأرُدِّده مع زملائي.

أَنَا أَقارنُ

أقارنُ الطقسَ في مملكة البحرين مع الطقس في بلدي الأمّ مُستخدِمًا مخططَ
فين. أكتبُ في القسم الأيمن عن البحرين وفي القسم الأيسر عن بلدي الأمّ
وفي المنطقة المشتركة عن الصّفات المشتركة بينهما:



أنا أبحث وأكتب

أبحث عن الطعام المشهور في مملكة البحرين ثم أبحث عن طريقة التحضير والمقادير. ثم أكتب المعلومات التالية:



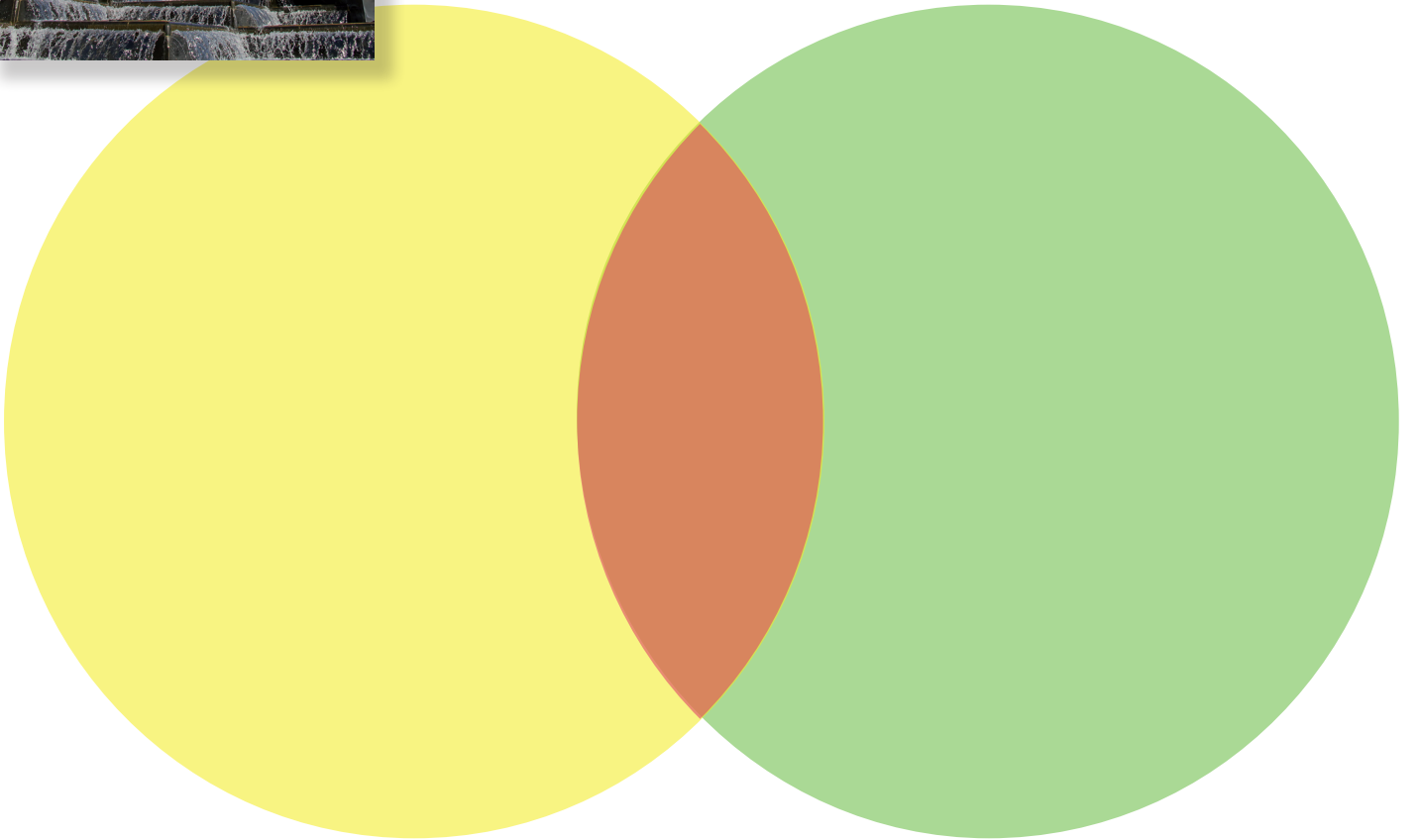
- اسم الطعام:
- المقادير:
- طريقة التحضير:

أنا أعمل في البيت

أبحث عن المملكة العربية السعودية (يمكن أن أتبع نفس الخطوات التي اتبعتها في دراسة مملكة البحرين) ثم أملأ المخطط التالي:

- اسم البلد: _____
- اسم العاصمة: _____
- عدد السكان: _____
- العملة: _____ = _____ دولارًا
- اللغة: _____
- المساحة: _____ كم^٢

- وَصَفُ الطَّاقِسِ: _____
- حُدُودُ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ: _____
- أَسْمَاءُ الْمُدُنِ الْمَشْهُورَةِ: _____
- اسْمُ الطَّعَامِ الْمَشْهُورِ: _____
وَأَرْسَمُ خَرِيطَةَ الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ.
- أَجِثُ عَنْ النَّشِيدِ الْوَطَنِيِّ لِلْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ ثُمَّ أَكْتُبُهُ.
- أَقَارِنُ بَيْنَ الطَّاقِسِ فِي الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ وَالطَّاقِسِ فِي بَلَدِي الْأُمِّ مُسْتَحْدِمًا مَخَطَّطَ فِين.



القسم الثاني من الدرس

الهدف

يتعلّم الطالب في هذا الدرس عن البلدين العربيّين قطر والإمارات العربيّة المتحدة. ويسمّي المدن المشهورة والأماكن المشهورة، ويحدد الطعام المشهور وأشهر المنتجات من الطعام والعملة واللغة والنشيد الوطني.

أنا أقرأ

- أقرأ النصّ التّالي عن دولة قَطَر اسمها «أنا دولة قَطَر» من مجلة الفاتح بتصرّف:
للحصول على المقال كاملاً يمكن الضغط على الرّابط التّالي:

<http://al-fateh.net/hide/show.php?id=41&cat=98>

السلام عليكم أحبائي.. أعرفكم بأنفسني.. أنا دولة قَطَر الجميلة، أقع شرق شبه الجزيرة العربيّة، جنوب غرب آسيا، وأنا مُطلّة على الخليج العربيّ. وليّ حدود بريّة مشتركة من الجنوب مع أختي المملكة العربيّة السعوديّة، وبحريّة مع أختي الإمارات العربيّة المتّحدة.

أهمّ مدني: الدّوحة عاصمتي، والوَكْرَة،
والخور، ودُخان، والشّمال، ومسيعيد،
ورأس لفان.





أَتَمَّيزُ بِكَثْرَةِ مَوَاقِعِي السِّيَاحِيَّةِ وَالْأَثَرِيَّةِ، أَهْمُهَا: مَنَاجِعُ شَاطِئِ سِيلِينَ، وَجَزِيرَةُ النَّخِيلِ، وَالْمَدِينَةُ التَّرْفِيهِيَّةُ (مَمْلَكَةُ عِلَاءِ الدِّينِ)، وَحَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ، وَحَدِيقَةُ الْبَدْعِ، وَشَاطِئُ خُورِ الْعَدِيدِ، وَالْجَسَاسِيَّةِ، وَبَيْتُ التَّقَالِيدِ الشَّعْبِيَّةِ. وَيُوجَدُ لَدَيَّ الْكَثِيرُ مِنَ الْقِلَاعِ التَّارِيخِيَّةِ مِنْهَا: قَلْعَةُ الزُّبَارَةِ، وَقَلْعَةُ الدَّوْحَةِ - الْكُوتِ، وَقَلْعَةُ أُمِّ صِلَالٍ مُحَمَّدٍ، وَبَرْجُ بَرْزَانَ.

أَهْمُ مَتَاحِفِي: مَتَحْفِي الْوَطَنِيِّ، وَمَتَحْفُ الْخُورِ، وَمَتَحْفُ الْوَكْرَةِ، وَمَتَحْفُ السِّلَاحِ

وَيُضَمُّ مَجْمُوعَةً نَادِرَةً مِنَ السِّيفِ وَالْخَنَاجِرِ وَالْبَنَادِقِ وَمَلْحَقَاتِهَا.

وَالآنَ يَا أَحِبَّائِي.. فَأَنَا أَدْعُوكُمْ لِزِيَارَتِي لِتُزَوِّروا أَمَاكِنِي الْأَثَرِيَّةَ وَمَتَاحِفِي الْكَثِيرَةَ، وَحَدَائِقِي وَمُتَنَزَّهَاتِي الْمُنْتَشِرَةَ فِي كُلِّ أَنْحَاءِ شِبْهِ جَزِيرَتِي.

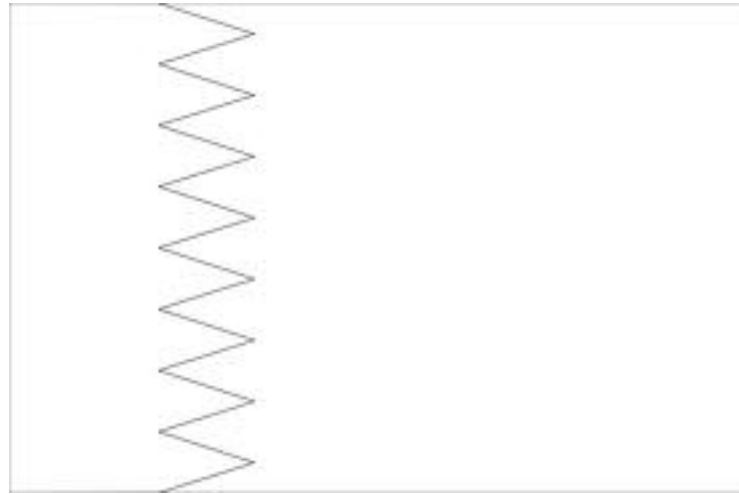
أَنَا أَعْمَلُ

أَمَلُ الْمَعْلُومَاتِ الْإِلَازِمَةَ فِي الْفَرَاغِ بَعْدَ أَنْ أَقْرَأَ النَّصَّ:

- اسْمُ الْبَلَدِ: _____
- اسْمُ الْعَاصِمَةِ: _____
- أَسْمَاءُ الْمَدَنِ الْمَشْهُورَةِ: _____
- أَسْمَاءُ الْأَمَاكِنِ الْمَشْهُورَةِ (الْأَمَاكِنِ السِّيَاحِيَّةِ): _____

أنا أعملُ بِيَدَيَّ

أَلَوْنُ عَلَمِ دَوْلَةِ قَطَرٍ بِالْأَبْيَضِ وَالْخَمْرِيِّ (الأحمر الداكن):



أنا أقرأُ

الأعياد والعطلات الرسمية في دولة قطر:

التاريخ	المناسبة
١ يناير (غير رسمية) [٢]	رأس السنة الميلادية
١٨ ديسمبر	اليوم الوطني
١-٤ شوال	عيد الفطر
٩ ذو الحجة	الوقوف بعرفة
١٠-١٣ ذو الحجة	عيد الأضحى

أنا أبحثُ



أبحثُ في الشبكة الإلكترونية أو في المكتبة
عن النشيد الوطني لدولة قطر ثم أُرده مع
زملائي.

أنا أعملُ في البيت

أبحثُ عن الطعام المشهور في قطر إذا كان مشروع «دولة قطر»، أو الطعام
المشهور في دولة الإمارات إذا كان مشروع «دولة الإمارات» ثم أكتب المقادير
وطريقة التحضير.



- اسمُ الطعام:
- المقادير:
- طريقة التحضير:

القسم الثالث من الدرس

الهدف

يتعلّم الطالب في هذا الدرس عن البلدين العربيّين الكويت وعمان. ويسمي المدن المشهورة والأماكن المشهورة، ويحدد الطعام المشهور وأشهر المنتجات من الطعام والعملة واللغة والنشيد الوطني.

أنا أقرأ

أقرأ النصّ التالي عن دولة عُمان اسمه «أنا سلطنة عُمان» مِنْ مجلّة الفاتح بتصرف:

للحصول على المقال كاملاً يُمكن الضغط على الرابط التالي:

<http://al-fateh.net/hide/arch/fa-59/oman.htm>

السلام عليكم أحبائي...

أنا سلطنة عُمان العريقة؛ يعود اسمي إلى مكانٍ في اليمنِ هاجرت منه القبائل العربية واستقرت فوق أرضي بعد انهيار سد مأرب.

أقع في أقصى الجنوب الشرقي لشبه الجزيرة العربية، وأرتبط بحدودٍ جغرافية مع شقيقتي: اليمن من الجنوب الغربي، والمملكة العربية السعودية من الغرب، ودولة الإمارات العربية المتحدة من الشمال.

أتميز بكثرة شواطئي ونظافتها، وتنوع بيئي البحريّة، وتوافر الثروة السمكية الهائلة

لَدَيَّ، مِمَّا أَكْسَبَنِي شُعْرَةً عَالَمِيَّةً طَيِّبَةً. وَهَذَا أَهْلِي لِلْفَوْزِ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْجَوَائِزِ التَّقْدِيرِيَّةِ.
وَأَنَا كَثِيرَةُ الْجِبَالِ وَالْأَوْدِيَةِ، الَّتِي تَتَنَوَّعُ بِتَنَوُّعِ الْبَيِّنَاتِ النَّبَاتِيَّةِ وَالْحَيَوَانِيَّةِ. أَمَّا سُهُولِي
فَتَتَمَيَّزُ هِيَ الْأُخْرَى بِبَيِّنَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ مُتَفَرِّدَةٍ، خَلَقَتْ مِنْهَا مَنَاطِقَ جَذَبَ بَشَرِيٌّ عَلَى مَدَى
الْعُصُورِ الْمَاضِيَةِ، كَسَهْلِ الْبَاطِنَةِ فِي الشَّامِلِ، وَسَهْلِ جَرِيبٍ فِي الْجَنُوبِ. وَتَتَشَرُّ الْبَسَاتِينُ
الْوَارِفَةُ الظَّلَالِ الْمَمْتَدَّةُ بِامْتِدَادِ الْبَصَرِ فِي هَذَيْنِ السَّهْلَيْنِ.

التقسيم الإداري

بوابة مسقط

يُضَمُّ تَقْسِيمِي الْإِدَارِي ثَلَاثَ مُحَافَظَاتٍ، وَخَمْسَ مَنَاطِقَ تَضُمُّ ٥٩ وِلَايَةً. مِنْ أَشْهَرِ
مُحَافَظَاتِي:

مسقط: وهي العاصمةُ وتَضُمُّ سِتَّ وِلَايَاتٍ.

ظفار: تَضُمُّ تِسْعَ وِلَايَاتٍ.

ومسندم تَضُمُّ أَرْبَعَ وِلَايَاتٍ.

وَمِنْطَقَةُ الْبَاطِنَةِ وَتَضُمُّ ١٢ وِلَايَةً.

وَمِنْطَقَةُ الظَّاهِرَةِ تَضُمُّ خَمْسَ

وِلَايَاتٍ.

وَالْمِنْطَقَةُ الدَّاخِلِيَّةُ تَضُمُّ ثَمَانِي

وِلَايَاتٍ.

تَارِيخِي نَاصِعٌ مُنْذُ عُصُورٍ مَا قَبْلَ الْإِسْلَامِ وَبَعْدَهُ، حَيْثُ دَخَلْتُ فِي الْإِسْلَامِ دُونَ سَيْفٍ
أَوْ حَافِرٍ، وَاسْتَقْبَلْتُ مُوَفَّدَ رَسُولِ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ (رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ) بِالْتَّرْحَابِ، وَدَخَلَ أَبْنَائِي فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا، وَكَانُوا خَيْرَ سُفْرَاءَ وَدُّعَاةٍ لِلدِّينِ





الحنيف، وأسهموا إسهامًا كبيرًا في نشر الدعوة الإسلامية في البرِّ الإفريقيِّ وآسيا الوسطى، عن طريق تجارتهم التي بلغت ميناء كانتون في الصين. ولي شرف كبيرٌ بأبي وقفْتُ مع أبنائي وحاربنا إلى جانب خليفة رسول الله أبي بكر الصديق (رضي الله عنه) في حروب الردة، وكان منّا علماء ومحاربون وأصحابٌ وتابعون.

ومع بدء خطة التنمية الخمسية الأولى (١٩٧٦-

١٩٨٠) انطلقت عندي مسيرة النهضة المباركة بخطى أسرع وقوة أكبر، من أجل تحقيق التّقدم والرّخاء في الداخل، ودعم السّلام والاستقرار والطّمانينة في ربوعي والمناطق الحيطيّة بي. ومع نهاية الخطة الخمسية الرابعة عام ١٩٩٥م تمّ إرساء واستكمال أسس الدّولة العصريّة لديّ، ودعائم الاقتصاد الوطنيّ القادر على نموّي الذاتي، حيث تمّ استكمال البنية التّحتيّة لديّ في مختلف المجالات، وفي كلّ ولاية من ولاياتي. وكان جيلٌ من أبنائي من الكوادر الوطنيّة الواعيّة قد شَبَّ وبدأت قوافله تنساب سنة بعد أخرى، لتأخذ مكانها في المشاركة في عمليّة البناء الوطنيّ، في مجال تربيته وتأهيله بإنشاء وتأسيس المدارس العامّة والخاصّة، كالمعاهد الفنيّة والإداريّة والكليات الفنيّة والمتخصّصة، وإنشاء جامعة السلطان قابوس كصرحٍ تعليميٍّ رائد، وإعداد برامجٍ تدريبيّةٍ وتأهيليّةٍ في جميع قطاعات العلم والعمل.

وأخيرًا.. تفضلوا بزيارتي يا أحبائي.. فسوف تلقون ضيافةً عربيّةً رائعةً، وتتمتعون بمناظري الخلابة، وتزورون شقيقتي المدن الحيطيّة بي، لترؤوا روعة بنيائي، وتتمتعوا بنظائري التي يشهد لها كلّ من رآني.

أنا أعملُ



• أملأ المعلومات اللازمة في الفراغ بعد أن أقرأ النص:

• اسمُ البلد: _____

• اسمُ العاصمة: _____

• أسماء المدن المشهورة: _____

• أسماء الأماكن المشهورة (الأماكن السياحية): _____

• ألوانُ عَلَمِ سَلْطَنَةِ عُمانَ بالأبيض والأحمر والأخضر:

• أجب عن الأسئلة التالية:

• ما هي ألوانُ العَلَم؟

• ما هو الشيءُ المرسومُ على العَلَم؟

• كَمْ سَيْفًا مَرَسُومًا عَلَى عِلْمِ سُلْطَنَةِ عُومَانِ؟ وَكَمْ خَنْجَرًا؟

أَنَا أبحثُ

• أبحثُ عَنِ الطَّعَامِ الْمَشْهُورِ فِي سُلْطَنَةِ عُومَانِ وَالْمَقَادِيرِ وَطَرِيقَةِ التَّحْضِيرِ ثُمَّ أَكْتُبُ ذَلِكَ.



- اسْمُ الطَّعَامِ:
- الْمَقَادِيرُ:
- طَرِيقَةُ التَّحْضِيرِ:

• أبحثُ فِي الشَّبَكَةِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ أَوْ فِي الْمَكْتَبَةِ عَنِ الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةِ:

- عِدْدُ سُكَّانِ سُلْطَنَةِ عُومَانِ:
- مَسَاحَةُ سُلْطَنَةِ عُومَانِ:
- الْعُمْلَةُ فِي سُلْطَنَةِ عُومَانِ:
- الْأَعْيَادُ فِي سُلْطَنَةِ عُومَانِ:

أنا أعملُ بيديَّ

أريدُ أَنْ أَسَافِرَ إِلَى سُلْطَنَةِ عُمانَ؛ لِذَلِكَ أريدُ عَمَلَ بِطَاقَةٍ لِحَقِيقَتِي مِنَ الْوَرَقِ الْمُقَوَّى. أَكْتُبُ عَلَيْهَا الْمَعْلُومَاتِ التَّالِيَةَ:

- اسْمُ الْبَلَدِ: _____
- اسْمُ الْمَدِينَةِ الَّتِي سَأَذْهَبُ إِلَيْهَا: _____
- وَصْفُ الْبَلَدِ (صِفَةُ وَاحِدَةٍ): _____
- أَرْسُمُ صُورَةً لِلْمَكَانِ خَلْفَ الْبِطَاقَةِ، ثُمَّ أَثْقُبُ الْبِطَاقَةَ وَأَضَعُ حَلْقَةً مَعْدَنِيَّةً فِي الثُّقْبِ.

أنا أَعْمَلُ

يُعَهِدُ الْمَعْلَمُ الصَّفِّ قَسْمَيْنِ، حَيْثُ يُخَصِّصُ الْقِسْمَ الْأَوَّلَ لِلْعَمَلِ عَلَى مَشْرُوعِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ حَدَثَتْ فِي «سُلْطَنَةِ عُمانَ» وَالْقِسْمَ الثَّانِيَ يَعْمَلُ عَلَى مَشْرُوعِ كِتَابَةِ قِصَّةٍ حَدَثَتْ فِي «الْكُوَيْتِ». يُمْكِنُ لِلطَّالِبِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلْحَصُولِ عَلَى الْمَعْلُومَاتِ أَوْ الْعَمَلِ فِي مَخْتَبَرِ الْكَمْبِيُوتَرِ وَالْعَمَلِ عَلَى الْمَشْرُوعِ.

أَكْتُبُ الْقِصَّةَ فِي الْبَلَدِ الَّذِي خُصِّصَ لِي ثُمَّ أَكْتُبُ الْأَشْيَاءَ الَّتِي تُطْلَبُ مِنِّي وَأَتَّبِعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةَ لِمُسَاعَدَتِي فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ:

- اسْمُ الْمَكَانِ (مَكَانِ الْقِصَّةِ):
- الشَّخْصِيَّاتُ (أَسْمَاءُ الشَّخْصِيَّاتِ وَصِفَاتُهَا):
- الْحَبْكَةُ (مُلَخَّصُ الْقِصَّةِ/ الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلْقِصَّةِ):



- الخاتمة (كيف انتهت القصة):
- صورة للقصة (أرسم صورة مناسبة للقصة):
- عنوان القصة:

أنا أتكلّم

أسرد القصة أمام زملائي والمعلم مُستعينًا بالملاحظات التي كتبتها.

أنا أعمل

ألون خريطة الخليج العربي وأكتب عليها أسماء البلاد العربية والمدن المشهورة في سلطنة عُمان والكويت والسعودية والبحرين والإمارات وقطر:

