

العنوان:	تحليل الأخطاء اللغوية الكتابية لدى طلاب المستوى (الثاني) بمعهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية
المصدر:	مجلة العربية للناطقين بغيرها - معهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية - السودان
المؤلف الرئيسي:	حامد، الطاهر محمد أحمد
المجلد/العدد:	ع14
محكمة:	نعم
التاريخ الميلادي:	2012
الشهر:	يونيو
الصفحات:	333 - 337
رقم MD:	791258
نوع المحتوى:	بحوث ومقالات
قواعد المعلومات:	AraBase
مواضيع:	الأخطاء اللغوية
رابط:	http://search.mandumah.com/Record/791258

عرض رسالة دكتوراه في علم اللغة التطبيقي

بمعهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا العالمية.
 بعنوان : تحليل الأخطاء اللغوية الكتابية لدى طلاب المستوى (الثاني)
 تحليل الأخطاء اللغوية الكتابية لدى طلاب المستوى (الثاني)

الباحث / الطاهر محمد أحمد حامد*

نسبة لأن الكتابة العربية تبدو أكثر تعقيداً من حيث: رموزها ،
 وأصواتها، وتراكيبها وصياغة جملها بالنسبة للدارسين الناطقين بغيرها ، فتجد
 الدارس عاجزاً عن توصيل رسالته الفكرية ، أو الإبداعية كتابة؛ لذلك اهتمت
 هذه الرسالة بتشخيص الأخطاء اللغوية الكتابية التي تؤدي إلى تعقيد مهارة
 الكتابة عند الدارسين.

فما تلك الأخطاء ؟ وما طبيعتها ؟ وما أسبابها ؟ وكيفية تفسيرها ، والحلول
 المقترحة لعلاجها ؟.

هذه الأسباب شكلت دافعاً عند الباحثين لوضع رؤية واضحة لمعالجة تلك
 الأخطاء بعد تحديدها ، وتحليلها ، وتفسيرها ، وقد تناولت هذه الدراسة تلك

* جامعة أم درمان الإسلامية

الأسباب ، وكيفية علاج تلك الأخطاء ، وبيان أهمية هذه الدراسة ، والإفادة منها للفتات التالية:

١. طلاب معهد اللغة العربية بجامعة إفريقيا خاصة ، والدارسون للغة العربية من الناطقين بغيرها بصورة عامة.
 ٢. معلمو اللغة العربية للناطقين بغيرها .
 ٣. المؤسسات العلمية التي تُعنى بتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها .
 ٤. معدو كتب اللغة العربية للناطقين بغيرها .
 ٥. المهتمون بتحليل الأخطاء اللغوية الكتابية للناطقين بغير العربية.
- كما أن المنهج الذي اتبعه الباحث هو المنهج الوصفي التحليلي ، نظراً لأنه المنهج المناسب لهذا النوع من الدراسات ، وتم شرح المصطلحات التي وردت فيها ، مع تحديد مجتمع الدراسة وعينتها .
- أما الدراسات السابقة ، فقد عرضت بصورة موسعة ، وتمت الموازنة بينها ، والدراسة هذه ، كما تمت مناقشتها على مستوى المشكلة ، والأهداف ، والمنهج ، والأدوات ، والعينة، والنتائج والتوصيات ، ومدى الإفادة بالنسبة لهذه الدراسة.
- وأما مهارة الكتابة وعناصرها : (التعبير، والخط، والإملاء، وعلامات الترقيم) فكانت جزءاً أساسياً في هذه الدراسة، وبيّنت أهمية تلك العناصر بالنسبة للناطقين بغيرها.
- وتطرقت الدراسة أيضاً إلى منهج تحليل الأخطاء ، بعد تعريف الخطأ ، وبيان أنواعه ، ومصادره، وفوائده، ومراحل دراسته، والموقف منه.
- وتوصلت إلى أن اللغويين العرب القدامى هم من أوائل من كتب في تحليل الأخطاء، وتناولت المنهج التقابلي، وأنه لا غنى عنه في مثل هذه الدراسات ، على الرغم مما قيل عنه من أصحاب نظرية تحليل الأخطاء.

واعتمدت الدراسة منهج تحليل الأخطاء ؛ لأنه الأنسب إلى مثل هذا النوع من الدراسات ، مع ملاحظة رأي أصحاب اللغة الاتصالية فيه . فهو يقوم بتحليل الخطأ على النحو التالي:

١ . تحديد الخطأ .

٢ . تصويب الخطأ .

٣ . توصيفه .

٤ . تصنيفه .

٥ . تفسيره .

٦ . معالجته .

وقد قام الباحث بتصميم أداتي البحث (الاختبار، والاستبانة) بعد عرضها على ذوي الخبرة من أهل الاختصاص ، وتم تحليل الاختبار على المستوى الصوتي ، والصرفي ، والنحوي، والدلالي، ومن ثم تمت مناقشته، مما أبان للباحث بعض الأسباب التي أدت إلى وقوع طلاب المستوى المتوسط بمعهد اللغة العربية بجامعة إفريقية العالمية في الأخطاء اللغوية الكتابية ، التي تتمثل في الآتي: -

١ . تدخل اللغة الأم .

٢ . عدم الإلمام بقواعد اللغة الهدف، أو بأنظمتها اللغوية .

٣ . القياس الخاطئ .

٤ . فرط التعميم .

٥ . استعمال اللغة العامية من قبل بعض المتعلمين .

٦ . الترجمة أو النقل الخاطئ .

٧ . نظام الكتابة في اللغة العربية من اليمين إلى الشمال ، وعدم تعود الطلاب على ذلك .

٨ . عدم الإشراف المباشر من قبل المعلمين خلال ممارسة الدارس للكتابة عند بداية تعلمها .

٩. عدم مناقشة المعلمين أخطاء الطلاب الكتابية : (الصوتية ، والصرفية، والنحوية ،والدالية) وتوجيههم لتلك الأخطاء ، وتقديم نماذج صحيحة لهم حتى لا يقعوا فيها مرة أخرى .
 ١٠. أسباب تتعلق بالبيئة اللغوية والتعليمية.
 ١١. الطالب والرغبة الحقيقية في دراسة اللغة الهدف، والدافعية الإيجابية التي تجعله يتطلع إلى تعلم اللغة.
- وفي الختام توصلت الدراسة إلى نتائج مهمة، تخدم أغراض البحث ، وتسهم في معالجة بعض الأخطاء اللغوية الكتابية ، منها على سبيل المثال لا الحصر، تشابه بعض الأصوات العربية في شكلها ، واختلافها على النقاط سبباً مباشراً في وقوع الطلاب في الأخطاء الكتابية ، كما أن الخلط من همزتي الوصل والقطع وعدم تمييزها ، ومعرفة كتابتها في أول الكلمة ، ووسطها ، وآخرها . ومن أهم الظواهر التي أدت إلى وقوع الطلاب في الخطأ هي ظاهرة الاشتقاق في اللغة ، وتعدد أنواع الجموع ، والتذكير والتأنيث، والتعريف والتنكير، وعدم التمييز بين الأصوات القصيرة والطويلة ، وكذلك عدم التمييز بين حركات الإعراب الأصلية والفرعية ، وتغير صورة الفعل تبعاً لفاعله.
- وبناءً على النتائج التي توصلت إليها الدراسة ، فقد أوصى الباحث بما يساعد على حل تلك المشاكل المسببة للأخطاء الكتابية ، فكانت كالآتي :
١. الاهتمام بمهارة الكتابة ، وذلك بالتركيز على عناصرها ، وهي: (التبوير التحريري)، والإملاء، والخط، وعلامات الترقيم).

٢. الاهتمام بالنشاط الصفّي ، والتدريبات المنزلية ، والابتعاد عن اللهجة العامية.
 ٣. استخدام العربية الفصحى أثناء الشرح، والابتعاد عن اللهجة العامية.
 ٤. الاهتمام بالبيئة اللغوية ، والتعليمية.
 ٥. الاهتمام بخط النسخ ، فهو مهم جداً بالنسبة لدارسي المستوى المتوسط ؛ لأنه يبرز صورة الحرف كاملة وواضحة دون تغيير ، وهو الخط المطبوع به الكتاب المقرر.
 ٦. العناية بالمعلم وتدريبه .
 ٧. مراعاة تدرج المنهج.
- كما قدم الباحث مقترحاً بقيام دراسة حول أثر البيئة اللغوية والتعليمية في تعلم اللغة العربية للناطقين بغيرها .